

**1965**

*La critica e la giovane pittura oggi*  
*Realtà dell'immagine,*  
*V Rassegna di arti figurative di Roma e del Lazio*

*Premio Nettuno 1965*

*Decennale del Premio Termoli*

*XIX Premio Nazionale di pittura Michetti*  
*Revort 1. Documenti d'arte oggettiva in Europa*

*Luna Park*  
*L'art actuel en Italie*

**1966**

*Mambor-Pascali*  
*Tendenze confrontate. Figurazione oggettuale Arte visuale*

*Bianco+Bianco*  
*Aspetti dell'arte italiana contemporanea*

*Realtà dell'immagine*  
*Troisième Exposition Internationale de Sculpture Contemporaine*

*Luna Park*  
*Premio Avezzano*  
*VI Mostra annuale Porec Jugoslavia-Italia*  
*XII Premio Spoleto*  
*Nuove Sculture*  
*Situazione 66*

**1967**

*VIII Premio Modigliani*

---

*Realtà dell'immagine e strutture della visione*

*Oltre la scultura*

*Salone Internazionale dei Giovani*

*Expo '67*

*Flavin Rosenquist Pascali*

*Salone Internazionale dei Giovani*

*8 pittori romani*

*Art Objectif*

*La terza dimensione*

*Fuoco, Immagine, Acqua, Terra*

*Lo spazio dell'immagine*

*11 artisti italiani degli anni Sessanta*

*Nuove tecniche d'immagine*

*Premio Avezzano. Proposte Uno*

*Exhibition of Contemporary Italian Art*

*Artistas italianos de hoje, IX Biennale di San Paolo*

*Cinquième Biennale de Paris*

*Arte povera-Im Spazio*

*3° Rassegna d'Arte del Mezzogiorno*

*Collage*

*Mattiacci+Pascali*

## **1968**

*Young Italians*

*VI Rassegna di Arti Figurative di Roma e del Lazio*

*Arte Povera*

*Arte Povera*

*Cento opere d'arte italiana dal Futurismo ad oggi*

*5 artisti romani*

*Young Italians*

*Proiezioni di Film*

*Arte povera, azioni povere,*

---

**1969**

*Wahrol Turcato Twombly Pascali*  
*When Attitudes Become Form*  
*Le due nature*  
*Quatre Artistes italiens plus que nature*

**1970**

*Conceptual art, arte povera, land art*  
*Due decenni di eventi artistici in Italia: 1950-1970*  
*Arte e critica. Segnalazioni*  
*Vitalità del negativo*

**1971**

*Arte povera,*

**1973**

*X Quadriennale Nazionale d'Arte. La ricerca estetica dal 1960 al 1970*  
*Contemporanea*

**1974**

*Ghenos, Eros, Thanatos*

**1975**

---

*Aspetti dell'arte fantastica oggi*

**1976**

*Europa-America. L'astrazione determinata 1960-1977*

*Prospekt-Retrospekt*

**1977**

*Arte in Italia. 1960-1977*

**1978**

*Dalla natura all'arte. Dall'arte alla natura*

**1980**

*Pop Art in Italia (1960-1980. Vent'anni di segnali,*

**1981**

*Linee della ricerca artistica in Italia 1960-1980*

*Identité italienne. L'art en Italie depuis 1959*

*Pop Arte e ricerca oggettuale a Roma negli anni Sessanta*

*Campionario '60-'68. Alternative italiane alla Pop Art e al Nouveau Réalisme*

---

**1982**

*Registrazioni di frequenze*  
*Arte italiana 1960-1982*  
*Oggetti espressivi e concetti percepibili*  
*1950-1980*

*30 anni d'arte italiana*

**1983**

*Ab origine*  
*Artisti italiani contemporanei 1950-1983*  
*La scuola di Piazza del Popolo*

**1984**

*Coerenza in Coerenza, dall'arte povera al 1984*  
*Coerenza in Coerenza, dall'arte povera al 1984*

**1985**

*Del arte povera a 1985*  
*ThwKnot-Arte Povera at PS1*

**1986**

*Sculture da camera*  
*Qu'est-ce que la sculpture moderne?*  
*Italie hors d'Italie*

---

*XLII Esposizione Internazionale d'arte-arte e scienza, Venezia*

**1987**

*50-80-Alta tensione*

*Turin 1965-1987: de l'arte povera dans les collections publiques francaises,*

*Quattro scultori: Leoncillo, Pascali, Nagasawa, Nunzio*

*Perspectives cavalières*

*L'Attico 1957-1987. 30 anni di pittura, scultura, musica, danza, performance, video*

**1988**

*The silent language of Sculpture*

*Mythos Italien*

*20 anni fa: 1968*

*Le scuole romane*

**1989**

*Verso l'arte povera-Momenti e aspetti degli Sessanta in Italia*

*Italian Art in the 20th Century*

*Bilderstreit*

*Aspectos da pintura italiana do apòs-guerra aos nossos dias*

**1990**

---

*Attualissima*  
*Italia '60*  
*65-75, aspetti e pratiche dell'arte europea*  
*Artoon*  
*Il luogo e la contrada*  
*Artificial Nature*

**1991**

*Roma anni Sessanta-AI di là della pittura*  
*Riassunto*  
*Bildlicht Malerei zwischen Material und Immaterialität*

*Un'idea di leggerezza*  
*60 - 90 Trenta anni di avanguardie romane*

**1992**

*Les liaisons dangereuses*  
*La collection Christian Stein-un regard sur l'art italien*

**1993**

*Arte e cronaca-la più bela galleria d'Italia*  
*L'objet dans l'art du XXe siècle*  
*Animal House*  
*Tutte le strade portano a Roma?*  
*La metafora trovata*

**1994**

*The Italian Metamorphoses 1943-1968*

---

**1995**

*Venezia e la Biennale: i percorsi del gusto*

**1997**

*Minimalia. Da Giacomo Balla a...  
L'età del modernismo. L'arte del XX secolo  
Città natura*

**1999**

*Contrappunti. Pino Pascali/Alberto Savinio*

**2000-2001**

*Novecento. Arte e Storia in Italia*

**2001**

*Africa, oeuvres de Pino Pascali et des Ejagham*

*Cannonata. De Dominicis-Pascali  
Zero to infinity: Arte Povera 1962-72*

*Beyond Infinity Arte povera after arte povera.  
Drawings by Pino Pascali.  
Il respiro nascosto delle cose*

---



**2002**

*Dal Neorealismo alla Dolce Vita  
La seduzione della materia*

*Zero to infinity: Arte Povera 1962-72*

*Omaggio a Gian Tomaso Liverani. Gentiluomo faentino e gallerista d'avanguardia,*

*L'arte del gioco. Da Klee a Boetti*

**2003**

*La vita delle forme. Fotografie, disegni e grafiche da Picasso a Warhol*

*Les années '50 à Rome. Du Néoréalisme à la Dolce Vita.*

**2005**

*Comunicare con l'arte*

**2006**

*XII Biennale Internazionale di Scultura di Carrara*

**2007**

---

*L'Arte e la Tartaruga: omaggio a Plinio de Martiis. Da Rauschemberg a Warhol, da Burri a Schifano,*

**2008**

*Le armi dell'arte*

*Monumental drawings*

*Maestri del '900 in Galleria*

*Pino Pascali/Leoncillo Leonardi Due artisti a confronto*

*E Start*

*Contemporanea*

*Arte povera. Libri d'artista, multipli, fotografie*

*Italics. Arte italiana fra tradizione e rivoluzione 1968-2008,*

*In caso di nebbia*

*DiSegno Mentale*

*Around Rotella. L'artista e il suo tempo*

*L'immaginazione al potere!. L'arte, gli artisti e il '68*

**2009**

*Italics. Arte italiana fra tradizione e rivoluzione 1968-2008,*

*Itinerari di Arte Astratta*

*Una collezione trasversale*

*Fiori/Flowers. Percorsi nel contemporaneo,*

*Luna e l'altra. The art side of the moon*

*La collezione don Casimiro Bettelli. Opere inedite da Fontana a Schifano,*

---

*Pino Pascali incontra Emanuele Luzzati,*

*Tendenze e Contratendenze dell'Arte,*

*Scoperta,*

**2010**

*L'arte contemporanea a Villa Mimbelli*

*Di-segni. Group show,*

*A traverso le collezioni II - Quadro scultura. Scultura quadro,*

*Tracks and Traces,*

*Roma Sessanta,*

*Pagine da un bestiario fantastico. Disegno italiano nel XX e XXI secolo,*

*Linee 1960-1970,*

*Africa immateriale. Liquidità della visione,*

*Oltre il grande rettile. Finestre sull'arte contemporanea a Livorno*

*Di cotti e di crudi. Il cibo e l'arte contemporanea,*

*Il Museo Privato. La passione per l'arte contemporanea nelle collezioni bergamasche,*

*MACROradici del contemporaneo. L'Attico di Fabio Sargentini 1966-1978*

*Opening contemporary*

*Carte d'identità*

*Energie materiali poveri concetti*

---

*I love music  
Babel 80 artisti 80 linguaggi*

**2011**

*Arte d'Italia  
Il giardino segreto*

*Passato-Presente. Dialoghi d'Abruzzo*

*G.randi N.uclei A.rte M.oderna II  
Luoghi, tempi e gente d'Italia*

**2012**

*Re-generation  
Lo sguardo espanso. Cinema d'artista italiano in mostra (1912-2012)*

**2013**

*Artisti nello spazio. Da Lucio Fontana a oggi: gli ambienti dell'arte italiana*

*Carta canta nel tempo*

**2014**

---

*Compagni di strada*

*Opere su carta del 900 italiano, Bibo's Palace, Palazzo Pensi, Todi, 1 marzo - 28 maggio*

**2015**

*Qui non si canta al mondo delle rane,*

*Traces. Documento e testimonianza nell'arte contemporanea italiana*

*Ennesima. Una mostra di sette mostre sull'arte italiana*

**2016**

*Fino all'ultimo respiro. Una generazione stellare*

*Floss: Pino Pascali & Donald Moffett*

*Imagine. Nuove immagini nell'arte italiana 1960-69*

---